



「富盛の石彫大獅子」は、字富盛の勢理グスク(ジリグスク)というお城跡の頂上に置かれています。火除け(火返し)として、1689(尚貞王21)年に安置されたもので、勢理城からほど近いフィーザン(火山)といわれる八重瀬嶽(ヤエセダケ)に向かっています。大きさは、高さ141.2cm 全長175.8cmもあり、沖縄県内の村落獅子の中では一番大きな石獅子です。

古い書物には、「その昔、富盛村にたびたび火事がおこるので困った村人は、久米村(現 那覇市久米)の風水師・蔡応端(太田親雲上)に頼んで村の風水(地理)を見てもらうと、『八重瀬嶽に火の性がある。早く獅子の形を作つて八重瀬嶽に向けて立てよ』と教えられました。村人は早速、獅子を作つて八重瀬嶽に向けて置くと、火事が起らなくなりました」と書かれています。(※『球陽卷八』尚貞王21年 より)

その後、獅子を設置すれば災難を防ぐと信じられ、各地に村落獅子が広まっていきました。今でも、沖縄県内各地で集落の入り口に置かれたシーサーを見るすることができます、「富盛の石彫大獅子」は村の守り神として置かれた獅子像の始まりといわれています。



⑫ - A 1  
八重瀬岳にいる日本軍を睨むアメリカ兵

1945年沖縄戦末期、日本軍司令部が那覇市首里から沖縄本島南端(糸満市・摩文仁)に撤退すると、司令部の壕からほど近い八重瀬町は激戦地となりました。

今でも石獅子に残る弾痕は、当時の戦闘の激しさをうかがうことができます。

## ようこそ、1万8千年の歴史へ

### 1万8000年前の人骨 港川人

「港川人」は、八重瀬町字長毛の採石場(※)から1968年~71年にかけて大山盛保さんによって発見された今から約1万8000年前の人骨化石です。

全部で5体~9体の人骨が発見されています。

「港川人」と同じ旧石器時代の人骨化石は国内の数ヶ所から発見されていますが、「港川人」のように、頭から足の先まで揃っている人骨化石はとてもめずらしく、その古さと保存のよさにおいて、日本人骨化石としてはもっとも価値の高いものです。

「港川人」は、私たちと同じ新人(ホモ・サピエンス)に属し、身長はおよそ150cm前後で、現代人に比べると肩幅が華奢で、足腰がしっかりしています。その骨格から、狩猟採集の生活をしていたと考えられています。

※現在採石は行われていません。



港川1号人骨(レプリカ)

### ～港川人の来た道～

最初の人類・猿人は今から約700万年前アフリカで誕生しました。その後、様々な人類が誕生し絶滅しました。私たち現代人を含む新人(ホモ・サピエンス)は、今から約20万年前にアフリカで誕生し、そして、10~6万年前に世界中へと旅立ってきました。

「港川人」はどうやって日本(沖縄)へたどりついたのでしょうか。「港川人」はインドネシアから発見されたワジャック人などとよく似ていることから東南アジアを経由して4万年~3万年前に沖縄にたどり着いたと考えられています。

その後、この地に留まつたのか、沖縄を飛び出し、別の地へと向かう旅を続けたのか。まだわかっていない。港川人に関するナゾはまだ多く残っています。

### 「港川人」についてもっと知りたい人のために



港川人が発見された  
港川|フィッシャー遺跡

フィッシャー(岩の裂け目)下部より「港川人」が発見されました。



八重瀬町立 具志頭歴史民俗資料館

港川人のなぞ  
人類などを語るアート

人骨などを語るアート

⑭ - K 1

住 所 沖縄県八重瀬町字具志頭352番地  
電 話 098-835-7500  
観 察 料 大人200円 / 小人100円  
営 業 時 間 9:00~17:00(入館16:30まで)  
休 館 日 毎週月曜日

# 「汗水節」沖縄の代表的な教訓歌



(14) - K 3



汗水節之碑

公衆の為も  
百勇みいさで  
尽しみしより  
衆の為も  
我が為ゆと思て  
寄ゆる年忘て  
心若々と  
朝夕勤きば  
五六十年とも  
若松の盛い年と共に  
心うれしさや  
與所ぬ知ゆみ  
一日に五十  
百日に五貫  
汗水ゆ流ち  
朝夕勤ちよて  
積ん立る錢や  
守てそこねるな  
昔言葉  
汗水節

作詞 仲本 稔  
作曲 宮良 長包

仲本稔氏  
(1904年～1977年)

具志頭村字仲座(現八重瀬町字仲座)に生まれる。

初代具志頭郵便局長を務めるなど、生涯郵政業務に携わった。「汗水節」が入選したのは仲本氏が25歳のころだが、晩年まで詩作を続け、多くの作品を残している。

## ●「汗水節」●

「汗水節」は働く喜びを歌い、社会奉仕を説く沖縄の代表的な教訓歌です。

本町出身の仲本(なかもと)稔(みのる)氏が作詞をし、「えんどうの花」で知られる宮良(みやら)長包(ちょうほう)氏が作曲をしました。1928(昭和3)年、沖縄県が募集した勤労貯蓄を奨励する民謡として入選したのがこの「汗水節」です。当初は「勤労力行の獎」という題名でしたが、のちに宮良長包が「汗水節」と改題し作曲、発表されると県民に広く知れ渡り流行歌となりました。「汗水節」が誕生した昭和初期の沖縄は困窮を極めており、この歌は当時の生活苦にあえぐ人々を励ました。また近年、歌に振り付けられ、県内各地で踊られるようになりました。作詞者仲本稔氏の功績を讃えて建立されたのが「汗水節之碑」です。

じゃ はな のぼる

# 「謝花昇」沖縄自由民権運動の父

1865 (慶応元) 年～  
1908 (明治41) 年

八重瀬町立具志頭歴史民俗資料館

1865 (慶応元) 年、東風平間切東風平村 (現八重瀬町字東風平) の農家に生まれた謝花昇は、18歳の時に第一回県費留学生として帝国農科大学 (現在の東京大学農学部) などで学び、沖縄初の農学士となりました。

1879 (明治12) 年に明治政府により廃藩置県 (= 廃琉置県) が断行され沖縄は日本の一県となりましたが (謝花15歳の時)、旧慣温存政策がとられたため旧藩時代の古い制度のもとで県民は困窮していました。

大学卒業後帰郷した謝花は、県庁の高等官 (農業技師) となって税の現物納制度の廃止、農工銀行設立、製糖法や造林指導など、生活苦にあえぐ県民のために色々な改革を行ない手腕をふるいました。

「東風平謝花」と呼ばれる多くの人々に親しまれた謝花昇でしたが、柏原山問題をめぐり時の権力者と対立するようになり、やがて職を辞して仲間とともに政治結社「沖縄俱楽部」を設立し、機関紙『沖縄時論』を発刊するなどして、藩閥政治の批判を行なったり、県民の参政権獲得運動に力を注ぎました。

しかし、反対勢力の弾圧は激しく、運動は瓦解し、謝花昇は志半ばで病のため44年の短い生涯を閉じました。

謝花昇らによって展開された参政権獲得運動は、謝花の没後4年目の1912年に実を結び、沖縄で初めての衆議院議員選挙が実現しました。本土から遅れること22年後のことでした。



謝花昇先生之像



謝花昇が眠る謝花家の門中墓

※現在も使われているお墓です。敷地内への立ち入りはご遠慮下さい。

(7) - C 5

(6) - D 4

